

# Rebekka Löffler

Geboren 1985 in Freiburg im Breisgau.  
Lebt und arbeitet in Köln.

## Studium

01/2016–12/2017

Postgraduierten-Programm: Weiterführende Studien & praxisorientierte Forschung in Bildender Kunst  
**HISK** (Higher Institute for Fine Arts), Gent, BE

10/2006–9/2012

Diplom und Meisterschülerin, Studium Freie Kunst: Malerei/Grafik  
**Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe**

4/2012–6/2012

Auslandssemester, Studium Freie Kunst  
**Gerrit Rietveld Academie**, Amsterdam, NL

## Künstlerresidenzen

01/2018–6/2018

**Stichting Kaus Australis**, Rotterdam, NL

09/2017

**HANGAR.ORG**, Zentrum für künstlerische Produktion und Forschung, Barcelona

## Ausstellungen (Auswahl)

### Einzelausstellungen

2020

*Schwebezustand*, KETELEER Gallery, Antwerpen, BE

2018

*From you / to me. / From me to you.*, Barbé Urbain gallery, Gent, BE

2016

*Giving Things a Face*, De Filatuur gallery, Brüssel, BE

2013

*Versteckspiel*, Poly Produzentengalerie, Karlsruhe

### Gruppenausstellungen

2021

*A Soft Gentle Breeze*, Villa Les Zéphyr, Westende, BE, kuratiert von Els Wuyts

2020

*ART COLOGNE* mit KETELEER Gallery (online Version)

*Pre-Triennial Brugge 2020: between dream and reality, TraumA*, Brügge, BE

*Group Show*, KETELEER Gallery, Antwerpen, BE

2019

*Something Beautiful*, La Vallée, Brüssel, BE

2018

*MOLECULE*, in Zusammenarbeit mit Ruben de Gheselle und BLINDMAN, deSingel, Antwerpen, BE

*Art scene UNSEEN*, Kasteel d'Aspremont-Lynden, Oud-Rekem, BE

*Charity Auction*, Museum Dhont-Dhaenens, Deurle, BE

*'As if we could scrape the color off the iris and still see'*, Twin Gallery, Madrid, ESP, kuratiert von Sonia Fernández Pan

*Slippages*, The White House Gallery, Lovenjoel (Löwen), BE

*The Other Half, Three painters*, Magic Beans Gallery, Berlin, kuratiert von Jurriaan Benschop

2017

*The Grid and the Cloud: How to Connect.*, Vanderbourgt Building, Brüssel, kuratiert von Elena Sarokina

*Trust is not a mood, barely an emotion*, ING, Gent, BE, kuratiert von Elena Sarokina

*Open Studios*, HANGAR.ORG, Barcelona, ESP

*Open Studios HISK*, Gent, BE

2015

*Galerie Ahnen*, Luis Leu, Karlsruhe, DE

*22. Künstlermesse Karlsruhe*, Regierungspräsidium Karlsruhe

2013

*Meisterschüler in Weinheim*, Kunstförderverein Weinheim e.V.

*21. Künstlermesse Karlsruhe*, Regierungspräsidium Karlsruhe

*Graduierten-Ausstellung*, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe

2012

*TOP 12, Meisterschüler der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe*, Städtische Galerie Karlsruhe

*WESTSÜD*, Galerie Knecht und Burster, Karlsruhe

*20 Studenten v/d Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe*, Galerie Achter de Ramen, Amsterdam, NL

*Regionale 12*, Städtische Galerie Stapflehus, Weil am Rhein

2008

*17//24*, Städtische Galerie im Buntentor, Bremen

## Stipendien

2021

*Auf geht's*, Ministerium für Kultur und Wissenschaft, Nordrhein-Westfalen

*Digital Gutschein*, Neustart Kultur, Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

Seit 2020

Atelierförderung durch Stadt Köln

2017

Künstlerresidenz bei HANGAR.ORG, Barcelona mit Unterstützung durch Sala d'Art Jove, Einrichtung der katalonischen Regierung

## Kataloge (Auswahl)

Germann, M., Gyskens, V., Lubbers, F. und Fernández Pan, S. (2020). *Rebekka Löffler/ Spaces of Resistance: Paintings 2020–2008*. Köln: Rebekka Löffler.

Germann, M. und Löffler, R. (2020). *Rebekka Löffler: Schwebezustand*. Köln: Rebekka Löffler.

Geyskens, V. und Löffler, R. (2018). *From you / to me. / From me to you*. Gent, Belgien: Barbé Urbain.

Lluís, N. et al. (2019). *Paratext Vol. 3*. Barcelona, Spanien: HANGAR.ORG und Fundació Banc Sabadell.

Arkesteijn, R. et al. (2017). *HISK Laureates 2017: The Grid and the Cloud. How to Connect*. Gent, Belgien: HISK (Higher Institute for Fine Arts).

Heil, A. (2012). *Top 12: Meisterschüler der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe*. Heidelberg: Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe.

Schulz, M. (2012). *West Süd*. Karlsruhe: Galerie Knecht und Burster.

## Presse (Auswahl)

Weyts, K. (2020). Rebekka Löffler. *HART Magazine*, 208, S.84.

Löffler, R. (2019). Carte Blanche: Rebekka Löffler. *Kunstletters*, 007, S.48–50.

Brüning, G. (2014). Neue Ausstellung der Karlsruher Meisterschülerin Rebekka Sarah Löffler. *Badisches Tagblatt*, 149, 2 Juli (keine Seite).

Thiele, C. (2013). Geschnitten. *Badische Neuste Nachrichten*, 141, 21 Juni, S.25.

## Vorträge

Löffler, R. 2020, *Schwebezustand: Solo Exhibition at KETELEER Gallery*, KASK-Koninklijk Conservatorium, geliefert 20 November 2020.

Löffler, R. 2018, *In-Between: The Paintings of Rebekka Löffler*, KASK-Koninklijk Conservatorium, geliefert 8 März 2018.

Löffler, R. 2017, *Rebekka Löffler: Paintings*, PARATEXT #20, HANGAR.ORG, geliefert 26 September 2017.