

Rebekka Löffler

Geboren 1985 in Freiburg im Breisgau
Lebt und arbeitet in Köln

Studium

01/2016–12/2017

Postgraduierten-Programm: Weiterführende Studien & praxisorientierte Forschung in Bildender Kunst
HISK (Higher Institute for Fine Arts), Gent, BE

10/2006–9/2012

Diplom und Meisterschülerin, Studium Freie Kunst: Malerei/Grafik
Studium bei Olaf Holzapfel, Prof. Ernst Caramelle, Prof. Franz Ackermann und Prof. Toon Verhoef
Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe

4/2012–6/2012

Auslandssemester, Studium Freie Kunst
Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam, NL

Künstlerresidenzen

01/2018–6/2018

Stichting Kaus Australis, Rotterdam, NL

09/2017

HANGAR.ORG, Zentrum für künstlerische Produktion und Forschung, Barcelona

Ausstellungen (Auswahl)

Einzelausstellungen

2022

Transmissions, Knust Kunz Gallery Editions, München

2020

Schwebezustand, KETELEER GALLERY, Antwerpen, BE

2018

From you / to me. / From me to you., Barbé Urbain gallery, Gent, BE

2016

Giving Things a Face, De Filatuur gallery, Brüssel, BE

2013

Versteckspiel, Poly Produzentengalerie, Karlsruhe

Gruppenausstellungen

2023

Art Düsseldorf, Gruppenausstellung mit Knust Kunz Gallery Editions, Düsseldorf

2022

Art Cologne, Gruppenausstellung mit KETELEER GALLERY, Köln

The Painting Show, KETELEER GALLERY, Antwerpen, BE

2021

There Is No Such Thing as Abstract Art, Emergent Veurne, BE, kuratiert von Frank Maes

A Soft Gentle Breeze, Villa Les Zéphyr, Westende, BE, kuratiert von Els Wuyts

2020

ART COLOGNE mit KETELEER Gallery (online Version)

Pre-Triennial Brugge 2020: between dream and reality, TraumA, Brügge, BE

Group Show, KETELEER GALLERY, Antwerpen, BE

2019

Something Beautiful, La Vallée, Brüssel, BE

2018

MOLECULE, in Zusammenarbeit mit Ruben de Gheselle und BLINDMAN, deSingel, Antwerpen, BE

Art scene UNSEEN, Kasteel d'Aspremont-Lynden, Oud-Rekem, BE

Charity Auction, Museum Dhont-Dhaenens, Deurle, BE

'As if we could scrape the color off the iris and still see', Twin Gallery, Madrid, ESP, kuratiert von Sonia Fernández Pan

Slippages, The White House Gallery, Lovenjoel (Löwen), BE

The Other Half, Three painters, Magic Beans Gallery, Berlin, kuratiert von Jurriaan Benschop

2017

The Grid and the Cloud: How to Connect., Vanderbourgt Building, Brüssel, kuratiert von Elena Sarokina

Trust is not a mood, barely an emotion, ING, Gent, BE, kuratiert von Elena Sarokina

Open Studios, HANGAR.ORG, Barcelona, ESP

Open Studios HISK, Gent, BE

2015

Galerie Ahnen, Luis Leu, Karlsruhe, DE

22. Künstlermesse Karlsruhe, Regierungspräsidium Karlsruhe

2013

Meisterschüler in Weinheim, Kunstförderverein Weinheim e.V.

21. Künstlermesse Karlsruhe, Regierungspräsidium Karlsruhe

2012

TOP 12, Meisterschüler der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe, Städtische Galerie Karlsruhe

WESTSÜD, Galerie Knecht und Burster, Karlsruhe

20 Studenten v/d Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe, Galerie Achter de Ramen, Amsterdam, NL

Regionale 12, Städtische Galerie Stapflehus, Weil am Rhein

2008

17//24, Städtische Galerie im Buntentor, Bremen

Stipendien

2022

Stiftung Kunstfonds, Neustart Kultur

2021

Auf geht's, Ministerium für Kultur und Wissenschaft, Nordrhein-Westfalen

Digital Gutscheine, Neustart Kultur, Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

Seit 2020

Atelierförderung durch Stadt Köln

2017

Künstlerresidenz bei HANGAR.ORG, Barcelona mit Unterstützung durch Sala d'Art Jove, Einrichtung der katalonischen Regierung

Kataloge (Auswahl)

Germann, M., Löffler, R. (2022). *Rebekka Löffler: Paintings 2022–2018*. Köln: Rebekka Löffler.

Gyskens, V., Lubbers, F. und Fernández Pan, S. (2020). *Rebekka Löffler/ Inner Space: Paintings 2018–2011*. Köln: Rebekka Löffler.

Germann, M. und Löffler, R. (2020). *Rebekka Löffler: Schwebezustand*. Köln: Rebekka Löffler.

Geyskens, V. und Löffler, R. (2018). *From you / to me. / From me to you*. Gent, Belgien: Barbé Urbain.

Lluís, N. et al. (2019). *Paratext Vol. 3*. Barcelona, Spanien: HANGAR.ORG und Fundació Banc Sabadell.

Arkesteijn, R. et al. (2017). *HISK Laureates 2017: The Grid and the Cloud. How to Connect*. Gent, Belgien: HISK (Higher Institute for Fine Arts).

Heil, A. (2012). *Top 12: Meisterschüler der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe*. Heidelberg: Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe.

Schulz, M. (2012). *West Süd*. Karlsruhe: Galerie Knecht und Burster.

Presse (Auswahl)

Weyts, K. (2020). Rebekka Löffler. *HART Magazine*, 208, S.84.

Löffler, R. (2019). Carte Blanche: Rebekka Löffler. *Kunstletters*, 007, S.48–50.

Brüning, G. (2014). Neue Ausstellung der Karlsruher Meisterschülerin Rebekka Sarah Löffler. *Badisches Tagblatt*, 149, 2. Juli (keine Seite).

Thiele, C. (2013). Geschnitten. *Badische Neuste Nachrichten*, 141, 21. Juni, S.25.

Vorträge (Auswahl)

Löffler, R. 2020, *Schwebezustand: Solo Exhibition at KETELEER GALLERY*, Royal Academy of Fine Arts (KASK), geliefert 20. November 2020.

Löffler, R. 2018, *In-Between: The Paintings of Rebekka Löffler*, Royal Academy of Fine Arts (KASK), geliefert 8. März 2018.

Löffler, R. 2017, *Rebekka Löffler: Paintings*, PARATEXT #20, HANGAR.ORG, geliefert 26. September 2017.